


# PROTAGONISMO DISCENTE NO ENSINO MÉDIO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID NO CRATO-CE

**Autores:** Gisele Fernandes Oliveira[1], Rita Emanuela Cidade Sousa[2] , Patricia Caetano de Oliveira Anthony[3].
**email:** gih.fernandes@urca.br
**Instituições:** Universidade Regional do Cariri, Crato/CE, Brasil. Escola Teodorico Teles de Quental

**Referência:** SPOLIN, Viola. Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin. Tradução de Ingrid Dormien Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2001.

[1] Graduanda da licenciatura em teatro. Bolsista do subprojeto Teatro, PIBID-URCA.
[2] Professora Mestra da rede de ensino estadual do Ceará. Supervisora do subprojeto Teatro PIBID-URCA
[3] Professora Doutora em Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa, Portugal. Coordenadora de área do Subprojeto Teatro do PIBID.